

**MĚSTSKÝ ÚŘAD ŽAMBERK**  
**Odbor regionálního rozvoje a ÚP**  
Masarykovo nám. 166, 564 01 Žamberk

JID: 47529/2012/MUZBK  
Čj.: 25432/2012/REUP-6  
Spisová značka: 25432/2012/REUP  
Počet listů/příloh/listů  
příloh: 3/0/0

Vyřizuje: Ing. Jana Cviková  
Telefon: 465 670 335  
E-mail: j.cvikova@muzbk.cz

Datum: 20.12.2012

Rozhodnutí nabylo právní moci  
dne 5. 1. 2013



## ROZHODNUTÍ

### Účastník řízení:

Rímskokatolická farnost Letohrad  
Václavské náměstí 57  
561 51 Letohrad  
IČ: 444 68 962

Vypraveno dne

20. 12. 2012

Městský úřad Žamberk, odbor regionálního rozvoje a územního plánování, jako orgán věcně příslušný podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "památkový zákon") a místně příslušný podle § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "správní řád") k žádosti o vydání závazného stanoviska Římskokatolické farnosti Letohrad, se sídlem Václavské náměstí 57, 561 51 Letohrad, IČ: 44468962, po řízení provedeném podle správního řádu, vydává toto

### závazné stanovisko

V předložené žádosti o vydání závazného stanoviska je navržen záměr provést na kostele sv. Václava v Letohradě, jehož jednotlivé části jsou malířským a sochařským uměleckým dílem z kamene, který je zapsaný v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky jako nemovitá kulturní památka pod rejstříkovým číslem 35597/6-3990 a dále se nachází v městské památkové zóně Letohrad, prohlášené vyhláškou KNV o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje, která nabyla účinnosti dne 1. listopadu 1990, tyto práce:

**oprava a nátěr fasády kostela (průčelí se štuky, fresky ve výklencích, ostatní plochy fasády, věž a propojovací zídka), oprava pískovcového soklu**

Městský úřad Žamberk, odbor regionálního rozvoje a územního plánování, považuje záměr provedení výše uvedených stavebních prací z hlediska zájmů státní památkové péče za přípustný a podle § 14 odst. 3 památkového zákona stanovuje pro účastníka řízení tyto podmínky, za kterých lze práce provést (připravovat):

1. Bude proveden restaurátorský průzkum, který bude vyhodnocen a který mimo jiné zjistí stav kamenných prvků (piniové šišky, koule, sokl vrcholového kříže, soška sv. Jana Nepomuckého, hlavice pilastrů na věži, soklů). Místa poškození budou graficky zachycena na pohledech na jednotlivé části těchto prvků. Na soklových

*pískovcových kvádrech bude zjištěna salinita, místa odběrů vzorku budou rovněž graficky zaznamenána.*

- 2. Na štukových prvcích včetně erbu Vitanovských a kartuše s nápisem, kterou nesou dva andělé, budou provedeny pásové sondy až na podkladní zdivo a bude zjištěna stratigrafie jednotlivých barevných vrstev. Při zjištění starších barevných úprav budou odebrány vzorky a provedeny jejich nábrusy, místa odběrů budou rovněž graficky zachycena ve zprávě.*
- 3. Na figurálních malbách v nikách štítu kostela (sv. Josef s Ježíškem a sv. Václav), které jsou patrně na plechu, bude zjištěn jejich stav, technika, podklad a stratigrafie vrstev. Zde budou rovněž odebrány vzorky barev a provedeny jejich nábrusy.*
- 4. Bude rovněž zjištěn stav vrcholového železného kříže na štítu kostela.*
- 5. Bude proveden průzkum barevnosti fasády.*
- 6. Bude proveden archivní průzkum, který zjistí, zda je výzdoba kompletní, porovnáním historické fotodokumentace se stávajícím stavem.*
- 7. Jednotlivé průzkumy bude provádět osoba k tomu oprávněná podle § 14 odst. 8 památkového zákona se specializací sochařská umělecká díla v kameni (průzkum dle podmínky 1) a malířská umělecká díla (průzkumy dle podmínek 2,3,5).*
- 8. Po vyhodnocení průzkumů požádá účastník řízení o závazné stanovisko k restaurování či obnově. Do té doby nelze kromě průzkumů zahájit jakékoliv restaurátorské a opravné práce.*
- 9. Vyhodnocený doplňující restaurátorský průzkum bude předložen orgánu státní památkové péče spolu se žádostí o vydání závazného stanoviska k restaurování či obnově.*
- 10. Vlastník zajistí, že jedno kompletní vyhotovení restaurátorské zprávy obdrží Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště Pardubice.*

Předmětem tohoto správního řízení není konkrétní podoba prací a způsob jejich provedení.

#### Odůvodnění

Městský úřad Žamberk, odbor regionálního rozvoje a územního plánování (dále jen „MěÚ Žamberk, odbor REÚP“) provedl řízení k žádosti pana Římskokatolické farnosti Letohrad o vydání závazného stanoviska k opravě a nátěru fasády kostela sv. Václava v Letohradě na Václavském náměstí. Řízení bylo zahájeno podle § 44 odst. 1 správního řádu dnem 05.11.2012.

Žadatel je jediným účastníkem řízení.

MěÚ Žamberk, odbor REÚP, podle § 14 odst. 6 památkového zákona požádal dne 09.11.2012 Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště Pardubice o písemné vyjádření k navrhovaným stavebním úpravám. Podle uvedeného paragrafu má odborná organizace památkové péče předložit písemné vyjádření příslušnému správnímu orgánu státní památkové péče nejpozději ve lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování, nestanoví-li orgán státní památkové péče ve zvlášť složitých případech lhůtu delší, která nesmí být delší než 30 dnů.

MěÚ Žamberk, odbor REÚP, podle § 14 odst. 6 památkového zákona obdržel dne 23.11.2012 v této věci písemné vyjádření Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště Pardubice vydané pod č. j. NPÚ – 361/93313/12/zv ze dne 22.11.2012.

Zákonem stanovená lhůta pro vydání rozhodnutí je 30 dnů. Jelikož se v tomto případě jedná o zvlášť složitý případ (bylo nařízeno ústní jednání / místní šetření), připočítává se k této lhůtě doba

30 dnů dle § 71 odst. 3 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů. Lhůta pro vydání rozhodnutí je tedy 60 dnů od dne zahájení řízení.

Účastníkům řízení byla dána možnost dle § 36 odst. 3 správního řádu vyjádřit se k podkladům rozhodnutí a ke způsobu jejich zjištění v termínu do 05.12.2012. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

Jedná se areál raně barokního kostela situovaný v centru chráněného území městské památkové zóny, při náměstí. Areál kostela se skládá z jednoduchého raně barokního kostela, vstupní barokní brány z roku 1705 s navazující zídou a samostatně stojící barokní zvonice z roku 1705. Jednoduchý neorientovaný kostel s pravouhlým presbytářem a sakristií je raně barokní stavbou z období mezi lety 1668 – 1690. Autorem stavby je snad K. Lurago, štukové výzdoby G. Maderna. Průčelí kostela je patrové, širkové pojeté, štuková omítka světlé a tmavě okrová barva (nátěr proveden cca před 20 lety). V přízemí 5 os, vchodové dveře s kamenným profilovaným ostěním s kapkami, průčelí bohatě zdobeno štukovými motivy. 1. a 5. osa nad vchodem štuková výzdoba s rozetou uprostřed, mušlí a volutami, nad tím profilovaná segmentová římsa. 2. a 4. osa volutové kamenné nadpraží, profilované, segmentově zaklenuté. Na ose hlavní vchod - kamenné nadpraží s hlavou andělka a festony, nad tím štuková mušle, po stranách voluty, nad tím segmentově prohnutá profilovaná římsa. Na průčelí kamenný sokl z pískovcových desek s římsou. Na nárožích vždy 2 pilastry s volutovou hlavicí a šátkem, mezi 1. a 2. osou a 4. a 5. osou vždy tři pilastry, vedle hlavního vchodu vždy jeden. V 1. a 5. ose v patře okno 4-tabulkové ve špaletě, pod rovnou podokenní římsou štukové květy, šátky, konzoly, kolem oken profilované šambrány štukové, nad okny obdélná výzdoba s volutami. Nad dveřmi 2. a 4. osy obdélná výzdoba s květy, palmety, nad tím slepá okna s rovnou podokenní římsou, profilované ostění s festovými květy, nad tím provazec. Napravo od kostela je brána spojená s kostelem malou zdí. Na ose vchod s kamenným ostěním, segmentově zaklenutý s klenákem, po stranách lisény nesoucí profilovanou římsu krytou plechem, nad tím štít s postranními pískovcovými koulemi a segmentovými křídly. Ve štítu výklenek zaklenutý konchou, v něm soška sv. Jana Nepomuckého. Napravo od presbytáře kostela sv. Václava volně stojící hranolová zvonice, dvoupatrová, s dlátkovou střechou, krytou prejsy. Kamenný sokl, na nároží v přízemí a 1. patře rustika, směrem k bráně v přízemí vchod s kamenným ostěním, půlkruhově zaklenutý s klenákem, v přízemí a patře slepá kruhová okna s šambránou, v 2. patře na nárožích pilastry, okna s okenicemi půlkruhově zaklenutá s klenákem a kamenným ostěním.

Jedná se o významný areál s raně barokní stavbou kostela, jejíž význam výrazně přesahuje regionální poměry. Jedná se o doklad stavebního vývoje města, technické vyspělosti řemesla a estetické úrovně řemeslné, uměleckořemeslné a umělecké produkce té doby. Areál se nachází v části MPZ Letohrad charakterizované jako území utvářející, část „A“. S ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje předmětného objektu lze konstatovat, že k jeho památkovým hodnotám patří zejména hmotové uspořádání, dochovaná dispozice objektu, původní materiálová skladba, úprava a výzdoba interiéru i průčelí a především začlenění objektu v urbanistické struktuře města. Tyto skutečnosti současně spoluvytváří celkový ráz městské památkové zóny Letohrad.

Základem moderní památkové péče je úcta k dochovanému historickému originálu a hodnotě jeho stáří. Zachování dochovaných historických konstrukcí, prvku a povrchu je prioritním úkolem památkové péče. V případě fasád se to týká dochovaných výplňových prvků, historických omítek a historických povrchových úprav, a to včetně povrchových úprav kamene, dřeva, kovu a dalších materiálů.

Metodika NPÚ Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky (Václav Girs a kol., Praha 2004) v otázkách konzervační metody uvádí následující: „Konzervační obnova a restaurování architektonického díla je nejcitlivějším způsobem přístupu k památkově chráněné struktuře maximálně uchovávajícím její hmotnou substanci, včetně stop stáří či fragmentaristických struktur. Podobu objektu jako kulturně historická hodnota před obnovou je považována za žádoucí a plněhodnotnou. Restaurátorsko-konzervační obnova akcentuje ze všech strategií nejvýraznější zásadu šetrnosti v přístupu k veškeré hmotné substanci a nezřídka i k časem zformovaným povrchovým vrstvám a barevným nátěrům. Cílem je maximální

zachování věrohodnosti díla, ale též zachování hodnoty stáří v prezentovaném díle a atmosféry jeho vyznění. Předpokladem pro stanovení metody restaurování je poznání předmětu ochrany a stavu díla."

MěÚ Žamberk, odbor REÚP, v průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení závazného stanoviska vycházel z písemného vyjádření územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Pardubicích a předložené žádosti a došel k závěru, že požadované práce jsou přípustné za předpokladu, že budou plně respektovány všechny podmínky uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí.

Ačkoliv v písemném vyjádření NPÚ Pardubice bylo v závěru formulováno, že se doporučuje předložení nové žádosti o závazné stanovisko, nebyla tato formulace uplatněna do výrokové části rozhodnutí, neboť rozhodnutí se vydává k záměru provést práce a proto se stanovují podmínky, za kterých je možné navržené práce provést. Stanovené podmínky vyplývají z platného znění památkového zákona a k němu provádějící vyhlášky č. 66/1988 Sb.: *S ohledem na skutečnost, že je z památkového hlediska nanejvýš žádoucí zachování veškerých hodnotných vývojových fází objektu, doporučujeme fasádu obnovit restaurátorsko-konzervačním způsobem na základě podrobně zpracovaného odborného restaurátorského projektu. Restaurování a konzervační metoda při obnově se na základě známých a popsanych hodnot jednoznačně jeví jako nejvhodnější.* K získání potřebných informací je nutný přiměřený průzkum, a to adekvátními metodami s využitím soudobých technických možností. Průzkum bude zaměřen na celkové řešení obnovy fasád se zaměřením na omítkové souvrství fasád a barevnost (štukové motivy i základní plochy fasád), na kamenné prvky a na malby ve výklencích. Dokumentační povinnost plyne z platných zákonných norem, zejména z § 9 vyhlášky 66/88 sb., žádoucí je zcela průrazná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006.

Podmínky č. 1-6 byly stanoveny na základě podle § 9 odst. 3 písm. b) vyhl. č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Jelikož se jedná o částečně o sochařské umělecké dílo a částečně o dílo výtvarného umění, mohou jeho restaurování provádět pouze osoby s povolením vydaným MKČR viz. Třídník, tj. oprávněné osoby podle § 14 odst. 8 památkového zákona se specializací na nepolychromovaná sochařská umělecká díla v kameni a malířská umělecká díla – viz. podmínka č. 7.

K výsledkům průzkumu bude přizván pověřený zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště Pardubice (dále jen „NPÚ ÚOP Pardubice“) a zástupce orgánu státní památkové péče Městského úřadu Žamberk. Na základě vyhodnocení výsledků průzkumu bude formulována koncepce restaurátorského zásahu, která bude obsahovat konkrétní technologické postupy a materiály, které budou v průběhu restaurování použity.

Podmínka č. 10 byla stanovena na základě § 9 odst. 3 písm. c) vyhl. č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Provedením prací nedojde ke snížení hodnoty městské památkové zóny Letohrad, protože provedením prací budou dodrženy podmínky stanovené vyhláškou KNV o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje, jenž nabyla účinnosti 1. listopadu 1990 a která stanovuje v čl. 4 písm. c) podmínky pro stavební a další činnosti takto: „Veškeré úpravy prostorů, ploch, zeleně, kulturních památek a jejich souborů musí směřovat k jejich funkčnímu, technickému, estetickému, kulturnímu a společenskému zhodnocení s ohledem na charakter jednotlivých částí památkové zóny.“

Vzhledem k uvedeným skutečnostem MÚ Žamberk, odbor REÚP, rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

V případě jakékoli další stavební činnosti nad rámec tohoto rozhodnutí včetně udržovacích prací je podle uvedeného památkového zákona nutno požádat MěÚ Žamberk, odbor REÚP, o další závazné stanovisko.

Kračování čj. 25432/2012/REUP-6

*Zároveň upozorňujeme, že stavební činnost bude prováděna na území s archeologickými nálezy. Stavební činnost na území s archeologickými nálezy řeší § 22 odst. 2 památkového zákona.*

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání do 15-ti dnů ode dne jeho oznámení (doručení) ke Krajskému úřadu Pardubického kraje, podáním učiněným u MěÚ Žamberk, odbor REÚP.



*[Handwritten signature]*  
Ing. Jiří Šmolk  
vedoucí odboru regionálního rozvoje a územního plánování

#### **Doručí se:**

účastník řízení

MěÚ – odbor výstavby a ŽP Letohrad

#### **Na vědomí:**

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Pardubice

